

# Echelle octotonique et contexte tonal

○ = « tonique »  
 ○ = « dominante »

Modéré (♩ = 84)  
 (harmonieux et souple)

pp  
 m.d.

m.d.

Octotonique Coll. III

Présentation de l'échelle par A. Forte dans son article « Debussy and the Octatonic »

Octotonique Coll. III

Octotonique Coll. I  
 Octotonique Coll. III  
 Moment de flottement : enchainement d'accords de 7<sup>ème</sup> dom. défonctionnalisés