

# Trois esquisses

dédiées à Luigi Gaggero et à l'ensemble Linea

David HUDRY

1ère partie

♩ = 40-44

2

3

3/4

5

2/4

3/4

Cymbalum

voix 1 (hampes vers le haut) : *f*  
*pizz.*

voix 2 (hampes vers le bas) : *mf*

voix 3 : *mp*  
Ped.

Flûte alto

Fl. alto

son éolien

*bisb.*

Groupe 1

sourdine wa-wa (tube)

Trompette

Violon

Clarinette Sib

Groupe 2

sourdine sèche

Cor en Fa

Alto

Basson

Groupe 3

sourdine wa-wa (tube)

Trombone

Violoncelle

2ème partie

37 non mesuré

38  $\text{♩} = 64-68$

1 2

assez vif

4/8

Cymb.

Fl. Ut

Grp 1

Trp.

Vln.

Cl. Sib

Grp 2

C. en Fa

A.

Bsn.

Grp 3

Trb.

Vlc.

*p* *mp* *sfz* *mp* *f* *mf* *ff*

*p* *f* *pp* *p* *mp* *fp*

*f* *ff* *mp* *sfz* *f* *p* *fp* *f*

*f* *fp* *fp*

*p* *f* *sfz*

*pp* *sfmf* *sfmf*

*sfz* *mp* *sfz*

*arco* *S.T.* *Ord.* *S.P.* *en dehors* *Ord.*

*pizz. - marcato - irrégulier*

*- marcato - irrégulier*

*bisb.*

*bisb.*

*bisb.*

*S.P.* *Ord.* *III* *IV* *S.P.*

*II* *III* *S.P.*





145 146 147 148 149 150

Rubato. quasi cadenza

Cymb. *f* *fff* Ped. *fff* *f* fusionner avec le son de l'alto

Fl. Ut *ff* *f* *mp* *f* Fl. alto

Grp 1 *f* *f* *mp* *p* sourdine cup en dehors

Trp. *f* *f* *mp* *p* en dehors

Vln. *fff* *f* *mp* *f* *pp* en dehors

Cl. B *ff* *f* *p* *pp* *fp* son fendu balayer le spectre jusqu'à atteindre l'harmonique suivante :

Grp 2 *ff* *f* *pp* *fp* *∅*

C. en Fa *f* *f* *pp* *fp* *∅*

A. *fff* *fff* *ff* *gliss ham* *mf* fusionner avec le son du cymbalum S.P.

Bsn. *ff* *sfz* *∅* *mf* multiphonique basse pression

Grp 3 *ff* *sfz* *∅* *mf*

Trb. *f* *p* *f*

Vlc. *fff* *fff* *fff* *f* *∅* en dehors



243 **3/4** con fantasia ----- 244 **4/4** ----- 245 **3/4** Ord. regolare e pesante ----- 246 ----- 247 **2/4** ----- **4/4** 43

Cymb. *ff* *p* *ff* *mf* sub. *mp* *f* *f* *p* *mf*

Ped. -----

Fl. Ut -----

Grp 1

Trp. -----

Vln. arco *p* *f* *mp* S.P. Ord. pizz. *p* *f*

Cl. Sib **3/4** **4/4** **3/4** **2/4** **4/4**

Grp 2

C. en Fa -----

A. *p* *f* *mp* *fp* Ord. -----

Bsn. ----- *mf* *ff* ----- *mf*

Grp 3

Trb. ----- *fff* ----- *mp*

Vlc. en dehors ----- *mf* *ff* ----- *mp* *ff* ----- *mf* Ord. *mf* ----- *fff* ----- *mf* ----- *mf*