

A tempo

C ♩ = 96

sempre s.p.
 sauf pour les *pizz.* (*ord.*)
 et pour certains accents indiqués *a.s.p.*

VI.1
 VI.2
 A.
 Vcl.

42
p *ff* *p* *ff* *f* *f* *sfpp* *f* *pizz. +* *arco* *f* *p* *f* *f* *ff* *p* *ff* *f* *p*

42
fff *f* *f* *f* *f* *sfpp* *f* *f* *pp* *ff* *p* *f*

42
ff *p* *p* *ff* *f* *sfpp* *f* *f* *sfpp* *∅* *∅* *p* *f*

42
fff *ff* *p* *f* *f* *p* *f* *mf* *f* *f* *sfpp* *f* *p*

VI.1
 VI.2
 A.
 Vcl.

50
<ff *p* *ff* *f* *ff* *sfpp* *pp* *f* *p* *f* *p* *ff* *p* *ff*

50
f *f* *p* *ff* *f* *sfpp* *pp* *f* *sfpp* *∅* *sfpp* *∅* *f* *p* *ff* *p*

50
f *p* *ff* *f* *sfpp* *pp* *f* *f* *f* *f* *glissando* *p* *f* *sub.* *p* *ff* *ff*

50
<f *f* *f* *f* *f* *sfpp* *pp* *f* *f* *ff* *f* *p* *ff* *pp*

→ a.s.p.
 ---, ,

VI. 1
 240 *ff*
 III *a.s.p.* *s.t.*
 IV *a.s.p.* *s.p.*
 III *ff*
 IV *f*
 III *f*
 I *a.s.p.* *s.t.*
 II *s.t.*
sfz *f sempre* *sfz* *ff* *f* *sfz*

VI. 2
 240 *a.s.p.* *s.t.* *a.s.p.* *s.t.*
sfz *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

A.
 240 *sfppp*
a.s.p.
p

Vcl.
 240 *pizz.* *mp* *c.l.b.* *a.s.t.* *ord.* *pizz. +* *f* *pp*
glissando
 frapper la caisse avec les phalanges (poing fermé)
 frapper les cordes à vide
f

VI. 1
 244 *a.s.p.* *s.t.* *a.s.p.* *s.t.* *a.s.p.* *s.t.* *a.s.p.* *s.t.*
sfz *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

VI. 2
 244 *s.t.* *a.s.p.* *s.t.* *a.s.p.* *s.t.* *a.s.p.* *s.t.* *a.s.p.* *s.t.*
sfz *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

A.
 244 *f* *p* *f* *p*
a.s.p. *s.t.* *a.s.p.* *s.t.* *a.s.p.* *s.t.* *a.s.p.* *s.t.*

Vcl.
 244 *ord.* *pizz. +* *s.p.* *arco*
 III *f sempre* *f* *f* *ord.* *pizz. +* *s.p.* *arco*
 III *f* *IV*

