

Electro Tango

Introduction

à Fanny Vicens et Jean-Etienne Sotty

David Hudry

Score $\text{♩} = 120$

- en-dessous de la ligne : partie frontale du soufflet
- au-dessus de la ligne : partie supérieure du soufflet

1 A

Accordion I

Soufflet
gratter avec des gestes
verticaux et mécaniques

Soufflet
frapper le soufflet
f son grave, le plus sonore possible

Effet guiro
Racler le dessus soufflet
avec l'ongle du pouce

Soufflet
gratter avec des gestes
verticaux et mécaniques

Soufflet
frapper le soufflet
f son grave, le plus sonore possible

Effet guiro
Racler le dessus soufflet
avec l'ongle du pouce

Cluster percussif sans hauteur
Frapper et enfoncer les touches, doigts à plat
Le plus sonore possible

Cluster percussif sans hauteur
Frapper et enfoncer les touches, doigts à plat
Le plus sonore possible

Registres
(choix libre,
Frappé sans le dernier)
doigts à plat

Registres
(choix libre,
Frappé sans le dernier)
doigts à plat

Son guiro
Frapper puis frotter les touches sans produire de hauteur,
main à plat, en suivant la direction indiquée

Electro 1

Delay ON
(à la noire)

Electro 2

Delay ON
(à la croche)

Accordion II

Soufflet
gratter avec des gestes
verticaux et mécaniques

Soufflet
frapper le soufflet
f son grave, le plus sonore possible

Effet guiro
Racler le dessus soufflet
avec l'ongle du pouce

Soufflet
gratter avec des gestes
verticaux et mécaniques

Soufflet
frapper le soufflet
f son grave, le plus sonore possible

Effet guiro
Racler le dessus soufflet
avec l'ongle du pouce

Cluster percussif sans hauteur
Frapper et enfoncer les touches, doigts à plat
Le plus sonore possible

Cluster percussif sans hauteur
Frapper et enfoncer les touches, doigts à plat
Le plus sonore possible

Registres
(choix libre,
Frappé sans le dernier)
doigts à plat

Registres
(choix libre,
Frappé sans le dernier)
doigts à plat

Son guiro
Frapper puis frotter les touches sans produire de hauteur,
main à plat, en suivant la direction indiquée

Electro 1

Delay ON
(à la noire)

Electro 2

Delay ON
(à la croche)

16

Acc. I

ff

mf

mf

mf

f

ff

Elect. 1

frotter énergiquement les touches
sans produire de hauteur

Registres
(choix libre)

Soufflet
gratter avec des gestes
verticaux et mécaniques

frapper la partie supérieure soufflet
avec le pouce

Registres
(choix libre,
sauf pour le dernier)

Acc. II

Cliquetis de touches sans hauteur
Frapper les touches en retenant le soufflet

Soufflet
gratter avec des gestes
verticaux et mécaniques

Soufflet
frapper le soufflet
f son grave, le plus sonore possible

Effet guiro
Racler le dessus soufflet
avec l'ongle du pouce

Soufflet
gratter avec des gestes
verticaux et mécaniques

Soufflet
frapper le soufflet
f son grave, le plus sonore possible

Effet guiro
Racler le dessus soufflet
avec l'ongle du pouce

Cluster percussif sans hauteur
Frapper et enfoncer les touches, doigts à plat
Le plus sonore possible

Cluster percussif sans hauteur
Frapper et enfoncer les touches, doigts à plat
Le plus sonore possible

Registres
(choix libre,
Frappé sans le dernier)
doigts à plat

Registres
(choix libre,
Frappé sans le dernier)
doigts à plat

Son guiro
Frapper puis frotter les touches sans produire de hauteur,
main à plat, en suivant la direction indiquée

Elect. 2