

# [Im]pulses 2

David Hudry

Conducteur

♩ = 60

I

**Clarinette**  
Clarinette basse  
laisser émerger les harmoniques à partir de la fondamentale indiquée  
*pp* < *mp/pp* < *mp/pp* < *mp/pp* < *mp/pp* < *mp/pp*

**Violoncelle**  
Scordatura  
m.s.p. à la pointe serré  
effet "cri de mouette"  
gliss. harm.  
(m.s.p.) IV  
souffler dans le tuyau harmonique et faire émerger des sons aigus "électroniques"  
*pp* *f* *p* *ppp* *mf*

**Piano**  
cordes étouffées à 30-40% avec Patafix couleur bois  
Placer le tuyau harmonique autour du cou  
son inharmonique jouer la note indiquée en effleurant la corde près de la table  
son grave frotter la superball sur la corde et la table en même temps  
grincement aigu frotter la chambre à air sur les cordes dans la zone indiquée par le cluster en ramenant la main vers soi  
souffler dans le tuyau harmonique et faire émerger des sons aigus "électroniques"  
Red. ad. lib.  
*f* *f* *mf* *p* *f*

**Cl.**  
12  
enrichir ou appauvrir le spectre harmonique tout en gardant la fondamentale bien présente  
*mp/pp* < *mp/pp* < *mp/pp* < *fpp* < *mp/pp* < *mp/pp* < *mp* *pp sub.* < *mp/pp* < *mf* *pp sub.*

**Vlc.**  
gliss. harm.  
(m.s.p.) IV  
IV III  
ord. IV  
gliss. harm.  
*pp* *f* *p* *ppp* *mf* *pp*

**Pno.**  
gratter la corde de La avec 2 ou 3 doigts main position éloignée  
main position rapprochée  
poser le doigt sur la corde près de la table  
tuyau harmonique  
main position éloignée  
main position rapprochée  
*mp* *mf* *mf* *ff* *mp sub.* *ff* *mf* *ff* *ff*

42

Cl. *p* *ff* *mp* *ff*

Vlc. *m.s.p.* *mp* *f* *ff* *ord.* *II* *III* *V* *ord.*

Pno. *mf* *ff* *mf* *ff*

47

Cl. *p* *ff*

Vlc. *mp* *f* *ff* *f* *ff* *ord.* *m.s.p.* *ord.* *gliss.*

Pno. *mp* *ff<sub>sub.</sub>*

# II

♩ = 66

Clarinete Sib

Cl.

Vlc.

Pno.

*ppp*  
 adapter la présence de l'harmonique  
 en fonction de la taille de la tête note



Cl.

Vlc.

Pno.

187

Cl.

Vlc.

Pno.

*gliss.*

*p*

*fff*

*mf*

*ff*

*p sub.*

*f*

*ff*

*tremolo mesuré*

*pizz.*

195

Cl.

Vlc.

Pno.

*ff*

*ffp*

*ff*

*mf*

*ff*

*mf*

*ffp*

*ff*

*f*

*arco*

*m.s.p.*

*gliss.*

*pizz.*

*1/2 c.l.b.*