

Fl. 1

Fl. 2

Htb.

Cl. 1

Cl. 2

Bsn.

C.

Trp.

Trb.

Tub.

Access. Percu. 1

Vibra.

poste 2 perc.1 Percu. 2

Batt.

Pn.

VI. 1

VI. 2

A. 1

Vlc.

Ctb.

Electro.

10

flatt.

p

flatt.

p

M

mf

pp

M

mf

pp

bisb.

mf

pp

électronique : ring gliss : freq à définir

MBP

électronique : ring gliss : freq à définir

pp

mp

pp

pp

10

+

+

+

+

+

+

p

mf

pp

fp

fp

pp

+

+

+

+

+

+

p

mf

p

fp

pp

mf

f

p

sfz

mf

pp

Cymbale crash

archet

< f

p

f

p

f

p

électronique : - harmo : +1150 cents - ring freq à définir

ord. → m.s.p. → ord.

ord. → m.s.p. → ord.

ord. → m.s.p. → ord.

ord. → m.s.p. → ord.

ord. → m.s.p. → ord.

ord. → m.s.p. → ord.

ord. → m.s.p. → ord.

ord. → m.s.p. → ord.

ord. → m.s.p. → ord.

ord. → m.s.p. → ord.

ord. → m.s.p. → ord.

< mf

p

mf

p

mf

p

sfmf

p

sfmf

p

mf

p

mf

p

mf

p

mf

p

mf

p

mf

p

Flûte basse

électronique jusqu'à mes. 56  
- harmo : +1150 cents  
- ring freq à définir - amplitude contrôle la densité de la ringmod

sourdine wah-wah

III

IV

♩ = 96

264

Fl. 1

Fl. 2

Htb.

Cl. 1  
→ le plus timbré possible  
f

Cl. 2  
< ff  
électronique :  
harmo : -1150 / +650 cents  
ring : 13 Hz a tempo  
meccanico, e molto marcato

Bsn.  
f

C.  
264  
< fp  
placer l'anche de contrebasson dans l'embouchure

Trb.  
f

Percu. 1  
Vibra.  
mf  
électronique :  
harmo : -50 / +650 cents  
bag. dures  
meccanico, e molto marcato

poste 2 perc.1  
Percu. 2

Batt.  
< f mp f mp f f

Pn.  
ff  
Lea \* Lea \* Lea \* Lea \* Lea \* Lea \*

VI. 1  
264  
talon  
ff

VI. 2  
talon  
< ff

A. 1  
talon  
< ff

Vlc.  
ord.  
pizz.  
1/2 c.l.b.  
1/2 c.l.b.  
pizz.

Ctb.  
f  
1/2 c.l.b.  
arco  
mp ff  
mp ff  
f

Electro.

♩ = 126

303

Fl. 1 *mp* *f*

Fl. 2 *f* *ff*

Htb.

Cl. 1 *mp* (harmonique *δva*)

Cl. 2 *pp* *mp*

Bsn. *f* *ff* *mf* *flatt.*

C. 303 Tuyau harmonique *p* *f* *ff*

Trp. *mf* *ff*

Trb. *mf* *ff*

Tub. *pp* *sfp* *électronique : harmo : +1250 cents*

Percu. 1 Access *mf*

Percu. 2 Batt. *mf*

Pn. *mf* *ff*

Vi. 1 303 *arco m.s.p. p* *mp* *mf*

Vi. 2 *p* *mp* *mf*

A. 1 *arco m.s.p. p* *mp*

Vlc. *mp* *f* *mp* *f* *électronique* *1/2 c.l.b.*

Ctb. *sfp* *pp* *sfp* *électronique jusqu'à mes. 314* *archet circulaire*

Electro.

379

Fl. 1 *Jet whistle* *prendre la flûte en Ut*

Fl. 2 *prendre la flûte en Sol*

Htb. *remettre l'anche*

Cl. 1

Cl. 2

Bsn.

C. *électronique : harmo : +600 / +1200 cents*

Trp.

Trb.

Tub.

Percu. 1 Vibra. *\* f*

Percu. 2 Batt. *mf*

Pn.

VI. 1 *spp* *f*

VI. 2 *f* *ff* *fp* *f*

A. 1 *ord.* *m.s.p.* *ord.* *m.s.p.* *ord.* *m.s.p.* *pp* *ff* *p* *ff*

Vlc. *spp* *III* *IV*

Ctb. *f* *ff* *p* *électronique : harmo : +50 / +1150 cents* *s.p.* *arco* *m.s.p.*

Electro.

*électronique jusqu'à mes. 419*  
*harmo : +1150 cents*  
*ring : 8hz a tempo*

453

Fl. 1 *mf* — *ff* — *mf*

Fl. 2 *mf* — *ff* *sempre*

Hrb. *f* — *ff*

Cl. 1 *ff* — *mp* — *ff*

Cl. 2 *ff*   
 électronique jusqu'à mes. 458   
 harmo : +1250 cents   
 en dehors

Bsn. *ff* — *fff* *sempre*

C. *f* — *f*

Trp. *mf* — *f*

Trb. *mp* — *f* — *mp* — *f* — *mp* — *f*

Tub. *f* — *f* — *f*   
 électronique jusqu'à mes. 463   
 harmo : +1150 cents

Access. Percu. 1

Vibra.

poste 2 perc.1 Percu. 2

Batt. *ff* — *p* — *f*

Pn. *f* — *fff*   
 *Scd. trem.* \*

453

VI. 1 *ff* *sempre*   
 derrière et près du chevalet   
 couleur métallique

VI. 2 *ff* *sempre*   
 1/2 c.l.b.   
 derrière et près du chevalet   
 couleur métallique

A. 1 *ff* *sempre*   
 1/2 c.l.b.

Vlc. *ff* *sempre*   
 pizz. ◊

Ctb. *ff*

Electro.

590

Fl. 1 *mp* *f* *p* *f* sempre

Fl. 2 *mf* *ff* *pp* *ff* sempre

Htb. *f* sempre

Cl. 1 *p* *ff/p* (changements rapides de dynamique, jouer avec la pression des dents sur l'anche) *ff* sempre

Cl. 2 *p* *ff* *ff* sempre

Bsn. *ff* *ff* *mf* *ff* *ff*

C. *f* *ff* *f* *f* *f*

Trp. *f* *ff* *f* *f* *f*

Trb. *f* *ff* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

Tub. *f* *ff* *f*

Access. Percu. 1 *ff* *f*

Vibra. *mf* *ff*

Percu. 2 Batt. *f*

Pn.

VI. 1 *f* *ff* *f* *ff* *f* *ff* *f* *ff* *f* *ff*

VI. 2 *f* *ff* *f* *ff* *f* *ff* *f* *ff* *f* *ff*

A. 1 *ff* *ff*

Vcl. *mf* *ff* *mf* *ff*

Ctb. *f* *ff*

Electro.

électronique : harmo : -50 / +1150 cents

électronique : harmo : -50 / +1150 cents

électronique : harmo : +1250 cents

flatt.

M

râle féroce

main gauche sur les cordes : étouffer

1/2 c.l.b.

1/2 c.l.b.

arco

pizz.

s.p.

talon

gliss.

