

Skizze I

für Bassklarinetten und Violoncello

David HUDRY

1

● = 40

Bassklarinetten

(Klingend)

Violoncello

(gespielt)

(Skordatur)

Pendelbewegung

p *mf* *p* *mf* *p* *sfz* *p* *mf* *f* *p* *f* *mp* *mf*

p *mp* *mf* *mp* *sfz* *p* *f* *mp* *f* *mf* *p* *f* *sfz* *p* *f*

S.P.

III IV

II III

gliss

6

flatt.-----

● = 75

B.kl

Vlc.

ord.

S.P.

ord.

III I

II

1/2 C.L.B. arco

I pizz. arco II I III II I arco

f *ff* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

mp *mf* *f* *ff* *mp* *f* *p* *sfz* *p*

gliss

♩ = 75

rall.....

♩ = 40

Pendelbewegung

B.kl. **ff** **p**

Vlc. **ff** **p**

11

♩ = 75

♩ = 40

Pendelbewegung

B.kl. **ff** **mp** **p** **mp** **mf** **f** **ff** **mp** **sfz**

Vlc. **mf** **f** **ff** **p** **f** **mp** **mf** **f** **fff** **mf** **sfz**

14

18

B.kl. *sfz - p* *mp* *mf* *f* *p sub.* *f sub.* *p sub.* *sfz f* *p*

Vlc. *mf* *f* *mp* *mf* *f* *p sub.* *f* *ff* *ff* *mf* *f*

bisb. *accel.*

arco *1/2 C.L.B.* *arco* *1/2 C.L.B.* *arco* *1/2 C.L.B.*

22

B.kl. *p* *ff* *sfp* *mf sub.* *mp sub.* *mf sub.* *mp sub.* *mf sub.* *f* *ff*

Vlc. *p* *ff* *mf* *f* *mf sub.* *f sub.* *mf sub.* *f* *ff*

gliss. *gliss.*

arco *1/2 C.L.B.* *arco* *1/2 C.L.B.*

rall.

♩ = 40

B.kl. 27

Vlc.

p *pp sub.* *ppp*

Pendelbewegung

p *mp sub.* *ppp*

accel.

♩ = 75

B.kl. 32

Vlc.

obertonarm (mit viel Ausdruck) → obertonreich

obertonarm → obertonreich → obertonarm → obertonreich

pp *mf* *f* *p* *p* *f* *sfp* *f*

p *mf* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

III S.T. ord. arco arco I II III 1/2 C.L.B. arco 1/2 C.L.B. arco 1/2 C.L.B. arco pizz. arco 1/2 C.L.B. arco 1/2 C.L.B. S.P. arco ord. S.P. ord. S.P. II III I II III